

LES AUTORISATIONS

Une autorisation doit comprendre un certain nombre de mentions obligatoires :

- **la durée** pour laquelle l'autorisation est donnée (dans certains cas on peut prévoir "sans limitation de durée")
- **le territoire** pour lequel elle est donnée (quand on utilise internet on peut parler du "monde entier")
- **les types d'exploitation** qu'on envisage et les supports de diffusion (tirage papier, numérique ; format), expos, internet (nom des sites – streaming ou téléchargement), journal (nom du journal – papier/numérique/radiophonique/télévisé), exploitation commerciale ou non, but pédagogique...
- **le prix** – c'est à dire si l'autorisation est donnée gracieusement par l'artiste ou contre rémunération. S'il y a une rémunération, elle doit être prévue pour chaque type d'exploitation et dans la plupart des cas, devra être proportionnelle aux résultats de chaque exploitation.

MODÈLE 1 - CONTRAT DE CESSIION SIMPLIFIÉ DE DROIT D'AUTEUR À UN PARCOURS TRANS

Je soussigné (e) Pseudonyme / groupe Domicilié (e) à

Producteur de la vidéo/ auteur de la photographie / du dessin.....(*description*)....., réalisé(e) dans le cadre des Rencontres Trans Musicales de Rennes, cède à(*nom de la structure jeunesse*) mes droits de reproduction et représentation de ma vidéo / ma photographie / mon dessin dans le cadre de son projet pédagogique (*nom de votre projet*).

Cette cession à titre non exclusif vaut uniquement pour les supports suivants..... (*préciser internet (adresses des sites), journal...*), pour la durée légale de protection de mes droits de propriété intellectuelle, pour le monde entier.

Cette cession est accordée à titre gratuit, pour un usage non commercial uniquement.

Je soussigné (e) garantis disposer librement des droits cédés dans le présent article et garantie(*nom de la structure jeunesse*) contre tous recours ou éviction de ce fait.

Fait à le

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé »)

Le présent contrat constitue un modèle proposé à titre indicatif. Il doit être modifié et complété en fonction des objectifs recherchés.

MODÈLE 2 - AUTORISATION D'UTILISATION DE L'IMAGE D'UNE PERSONNE / PHOTOGRAPHIE OU FILM / DONNÉE À UN PROJET JEUNES

Je soussigné (e) (*Pseudonyme / groupe*) Domicilié (e) à

Accepte d'être photographié (e) / filmé (e) dans le cadre du festival des Rencontres Trans Musicales de Rennes.

Je l'autorise (*nom de la structure jeunesse*) à utiliser mon image / et/ou mes propos dans le cadre du projet éducatif et culturel intitulé (*nom de votre projet*) qu'elle pilote, sur les supports suivants(*DVD, CD-Rom, site internet (préciser adresses), journal*), étant entendu qu'il n'en sera fait aucun usage commercial.

J'accorde mon autorisation à titre gratuit, pour le monde entier, sans limitation de durée, sous réserve qu'il ne soit fait aucun usage autre que ceux expressément prévus dans la présente autorisation, notamment commercial, et que mon image /mes propos ne soit pas utilisée de façon à porter atteinte à ma dignité ou ma vie privée.

Je soussigné (e)(*Pseudonyme / groupe*) garantis disposer librement des droits cédés dans le présent article et garantie(*nom de la structure jeunesse*) contre tous recours ou éviction de ce fait.

Fait à le

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé »)

(+ représentants légaux pour les mineurs)

La présente autorisation constitue un modèle proposé à titre indicatif. Elle doit être modifiée et complétée en fonction des objectifs recherchés.