

Bibliographie autour des musiques actuelles

Le Blues

Herzhaft, Gérard. *Le blues.* PUF, 2015. 128p. (que sais-je) ISBN 2-130652069

L'histoire du blues est inséparable de celle des Noirs américains qui en ont fait leur principal moyen d'expression. Cet ouvrage relate l'histoire d'une musique dont les « blue-notes » et les douze mesures résonnent partout dans le monde et semblent traduire l'essence de l'âme humaine.

Evans, Richard. Haver, Richard. *Blues.* Fetjaine, 2011. 192p. + CD ISBN 2-354252403

Un beau livre format 25 cm cartonné richement illustré de photos et documents plutôt rares qui racontent dans le détail l'historique du blues des années 20 aux années 50. De plus un CD de vingt titres permet d'avoir le son associé à la lecture.

Herzhaft, Gérard. *L'encyclopédie du blues.* Fayard, 2009. 445p. ISBN 2-213599963

Explore le long itinéraire du blues depuis les champs de coton du Deep South jusqu'aux festivals internationaux. Recense les courants musicaux, les tendances, les instruments, les disques, les musiciens et les producteurs.

Le jazz

Cooke, Mervyn. *Histoire du jazz.* Gründ, 2014. 272p. ISBN 2-324-00833-7

Un ouvrage de référence organisé de manière chronologique avec des rubriques abordant des sujets variés comme les clubs de jazz parisiens, les concerts ou albums incontournables, les personnalités ou les événements marquants de l'univers récent du jazz.

Bergerot, Franck. *Le jazz dans tous ses états.* Larousse, 2011. 308p. ISBN 2-03-585642-5

Présente les bases nécessaires à la compréhension du jazz. Détaille les grandes phases de son histoire, les évolutions musicales et instrumentales en replaçant le jazz dans le contexte de la condition des Noirs américains.

Haver, Richard. Evans, Richard. *L'âge d'or du jazz.* Milan, 2010. 192p. ISBN 2-7459-4568-6

Le parcours des plus grands du jazz, Duke Ellington, Count Basie, Nat King Cole grâce à de nombreux documents et photographies. Le CD propose 20 standards inédits du jazz.

Le rock

Métivier, Francis. *Rock'n philo. J'ai lu,* 2015. 445p. ISBN 2-290-11028-7

En associant l'analyse de textes de philosophie et de chansons de rock, cet ouvrage propose de découvrir les philosophes classiques ainsi que les groupes et morceaux qui ont marqué l'histoire de ce style musical. Il passe en revue les thèmes majeurs de la philosophie à travers des artistes aussi variés que les Beatles, Noir Désir, B. Dylan, A. Bashung,...

Mazzoleni, Florent. *L'odyssée du rock.* Hors collection, 2014. 363p. ISBN 2-258113458

1954-2014 : soixante ans de rock en images ! Une nouvelle édition relookée et mise à jour pour cet ouvrage de référence.

Roberts, David. *Le dico du rock.* Gründ, 2013. 576p. ISBN 2-324-00434-6

Histoire visuelle du rock, de 1960 à 2010. 250 groupes de rock majeurs sont présentés, ainsi que leurs labels, leurs succès, leurs ventes, leurs concerts, leur évolution, etc.

Rouleau, Denis. *Culture rock, l'encyclopédie.* Flammarion, 2011. 298p. ISBN 2-08-124225-8

En 250 entrées, se dessinent la grande et la petite histoire de cette musique et de la culture rock sous toutes ses formes.

Rock songs : 90 chansons mythiques. Grund, 2011. 286p. ISBN 2-324000679

Des origines du rock dans les années 50 jusqu'à nos jours, cet ouvrage présente un choix de chansons parmi les plus légendaires et les plus inoubliables de l'histoire du rock.

MacDonald, Bruno. *Rock connexions.* Hors Collection, 2011. 288p. ISBN 2-258091535

Présente la centaine de groupes et d'artistes majeurs qui ont fait l'histoire du rock n'roll avec : les étapes-clés de leur parcours, les morceaux et albums d'anthologie, les concerts légendaires, les musiciens ayant collaboré au fil du temps, les occasions manquées, les coups de chance.

Manoeuvre, Philippe. *Le rock français.* Hoëbeke, 2010. 256p. ISBN 2-84230-353-2

De Johnny Hallyday aux BB Brunes, l'ouvrage passe en revue les plus gros succès musicaux du rock : punk (Starshooter, Téléphone), hard rock (Trust), rock alternatif (Béru, Mano), grunge (Noir Désir), jusqu'aux Naast et Plasticines de 2009.

Le punk

Blum, Bruno. *Sex Pistols, Clash et la révolution punk.* **Hors collection, 2014. 159p.** ISBN 2-258-10900-0

L'histoire musicale et sociologique du mouvement punk, de ses principaux représentants et de leur influence jusqu'à aujourd'hui.

Eudeline, Christian. *La bible punk : 35 ans de contre culture musical.* **Ed. Carpentier, 2013. 144p.** ISBN 2-841678358.

Retrace toute l'histoire musicale de ce mouvement, des groupes annonciateurs de la première vague jusqu'à aujourd'hui, des Sex Pistols jusqu'aux Strokes. L'auteur s'interroge également sur son impact culturel avec des informations sur l'histoire des fanzines ou du look.

La chanson

Pierrat, Emmanuel. *100 chansons censurées.* **Hoëbeke, 2014. 176p.** ISBN 2-84230-517-8

L'histoire de cent titres qui ont été frappés d'interdiction par les autorités de censure. De l'après-guerre au début des années 1980, les chansons étaient soumises au comité d'écoute de la radiodiffusion française.

Les musiques du monde

Mazzoleni, Florent. *L'épopée de la musique africaine.* **Hors collection, 2012** ISBN 2-258-10337-1

Cesaria Evora, Youssou N'Dour, Fela, Alpha Blondy, Salif Keita, autant d'artistes qui symbolisent la richesse musicale et la diversité culturelle d'un continent longtemps tenu à l'écart des grands courants mais aujourd'hui en pleine explosion.

Le reggae

Abdelouahad, Farid. *Une petite histoire du Reggae.* **Ed chroniques, 2014. 200p.** ISBN 2-36602-224-7

Un historique du reggae et son influence sur la musique actuelle. Avec des portraits de ses chanteurs les plus représentatifs.

Blum, Bruno. *Le Reggae : Ska, dub, DJ, ragga, rastafari.* **Castor Astral, 2010. 266p.** ISBN 2-85920-825-7

Enrichie de documents et de témoignages, une histoire du reggae qui retrace de manière chronologique cette aventure, de la naissance du mouvement rasta au début du XXe siècle, du mento au jazz jamaïquain, puis du ska au rock steady, jusqu'au reggae proprement dit, né en 1968.

Le rap

Maizi, Mehdi. *Rap français : une exploration en 100 albums.* **Mot et le reste, 2015. 232p.** ISBN 2-360541645

Une sélection d'albums qui reflète les différentes tendances du rap français depuis les années 1990, des groupes fondateurs aux artistes les plus commerciaux en passant par les représentants de la scène alternative des années 2000.

Pecqueux, Anthony. *Le rap.* **Le cavalier bleu, 2014. 127p. (coll. idées reçues)** ISBN 2-846705745

les idées reçues sont dans toutes les têtes. L'auteur les prend pour point de départ et apporte ici un éclairage distancié et approfondi sur ce que l'on sait ou croit savoir sur le rap.

Hard rock

Heavy metal : du hard rock à l'extrême metal. **Hors collection, 2012. 271p.** ISBN 2-258-09867-X

De Black Sabbath à Slipknot : formation, histoire, anecdotes, albums et concerts des 54 groupes de hard rock et de métal dans un superbe album grand format, illustré de photos rares.

Ferré, Robin. *Riff story : du hard rock au heavy metal.* **Camion blanc, 2010. 602p.** ISBN 2-357791055

Cet ouvrage peut autant constituer une porte d'entrée pour le néophyte qu'accompagner les plus chevronnés dans leur inlassable quête du riff idéal. Le double itinéraire proposé associe un historique détaillé et l'analyse d'une sélection de cent disques, le tout élucidant l'évolution du genre à travers sa quarantaine d'années d'existence.

Le Grunge

Manzzoleni, Florent. *Nirvana et le grunge américain.* **Hors collection, 2006. 159p.** ISBN 2-258-06963-7

Quinze ans après la sortie de "Nevermind", un album replaçant Nirvana dans le contexte de l'époque et présentant tous les groupes issus du même mouvement.