



Programme d'éducation artistique et culturelle de l'ATM

Edition scolaire

Astuces pédagogiques

Saison 2017-2018

Les enseignants de collèges et de lycées trouveront dans le Jeu de l'ouïe - édition scolaire de nombreuses possibilités de travail avec leurs élèves, en lien avec les programmes et en interdisciplinarité :

Quelques repères dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

Domaine 1 : *les langages pour penser et communiquer et plus particulièrement « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps » : découverte du vocabulaire spécifique aux musiques actuelles, utiliser une langue étrangère avec la rencontre d'artistes internationaux, sensibiliser aux démarches artistiques.*

Domaine 2 : *les méthodes et outils pour apprendre : apprendre à gérer un projet, traiter des informations collectées, utiliser les outils numériques.*

Domaine 3 : *la formation de la personne et du citoyen : exprimer les émotions ressenties, formuler une opinion et la confronter à celle d'autrui, dépasser les stéréotypes, responsabiliser, exercice de l'esprit critique.*

Domaine 4 : *les systèmes naturels et les systèmes techniques : la découverte du parcours du son par l'initiation à la technique est basée sur l'observation et l'expérimentation, l'étude de l'agenda 21 mis en place par l'ATM permet la prise de conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.*

Domaine 5 : *les représentations du monde et l'activité humaine : découverte des musiques et cultures internationales à travers le festival des Rencontres Trans Musicales de rennes, pratiquer différentes formes de créations artistiques, s'ouvrir sur le monde.*

Disciplines concernées

- **Français / lettres** : étude sur l'écriture de chansons, les styles, rapprochement avec la poésie. Rédaction de critiques de concerts, interviews...
- **Histoire** : étude du contexte historique des chansons, le XX^e siècle, l'histoire de la musique et des musiques actuelles.
- **Anglais** : traduction de chansons, critiques, interviews,... passerelle de l'anglais scolaire à l'anglais utilisé en musique et découverte de la culture anglo-saxonne...
- **Sciences physiques** : étude du parcours du son, de la lumière et le thème des énergies.
- **SVT** : étude de l'agenda 21 mis en place par l'ATM, la question des risques auditifs.
- **Education civique** : développement de l'esprit critique, de la citoyenneté - le statut du spectateur - découverte de l'envers d'un grand festival et du milieu associatif.

Plus spécifiquement

En collège :

Des **EPI** (enseignements pratiques interdisciplinaires) peuvent être construit autour des différents thèmes :

- **Cultures et créations artistiques** : autour des parcours proposés par l'ATM (parcours saison, parcours Trans ou Parcours danse) et la journée de musiques actuelles en partenariat avec les Champs Libres,
- **Information, communication, citoyenneté** : découverte du service de communication et du service relation aux publics. Participer aux journées du patrimoine, utiliser les archives de « Mémoires de Trans » ou une exposition (projet patrimonial).
- **Monde économique et professionnel** : rencontre avec les membres de l'équipe ATM pour découvrir les différents secteurs d'activité, initiation à la technique à l'Ubu par un professionnel du son
- **Langues et cultures étrangères** : Découverte de l'anglais et de la culture anglophone à travers la musique : traduction de paroles, rencontre et interview d'artistes,...
- **Transition écologique** : autour de la mise en place du développement durable et solidaire sur la saison à l'Ubu et sur le festival des Trans Musicales avec son agenda 21.

En lycée :

- **SES** : les pratiques culturelles, les enjeux économiques du secteur des musiques actuelles,
- **Option littérature et société** : lien avec les thèmes « écrire pour changer le monde », « paroles publiques », « images et langages », « regards sur l'autre et sur l'ailleurs »,
- **Option MPS** : le thème « sciences et oeuvres d'art » permet l'étude des arts musicaux et l'analyse des sons, des instruments...
- **STMG** : étude de l'association ATM comme système d'organisation
- **En AP (accompagnement personnalisé)**: Recherche possible en orientation avec la découverte des métiers de l'ATM, de la programmation à la technique.

Mise en place de parcours :

- **Éducation à la santé** : autour des risques auditifs
- **Avenir** : découverte des différents secteurs d'activité au sein de l'association ATM
- **Citoyen** : ouverture sur le monde, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information
- **Éducation artistique et culturelle** : autour des 3 piliers : connaissances, pratiques et rencontres à travers un parcours sur la saison à l'UBU.

Les actions envisagées pourront également permettre d'approfondir l'utilisation des TIC (technologies de l'information et de la communication) avec la réalisation de blog, d'une exposition, une émission de radio par exemple ou l'initiation à la recherche sur les sites de l'ATM (jeu de l'ouïe, mémoires de Trans)..